**Mettre en place une base de données**

**Alimentation de la BDD**

Table **fournisseur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| four\_id | four\_nom | four\_type |
| 1 | Fournisseur1 | Constructeur |
| 2 | Fournisseur2 | Importateur |
| 3 | Fournisseur3 | Constructeur |
| 4 | Fournisseur4 | Importateur |
| 5 | Fournisseur5 | Constructeur |

Table **rubrique**

|  |  |
| --- | --- |
| rub\_id | rub\_nom |
| 1 | Guitares/Basses |
| 2 | Batteries |
| 3 | Clavier |
| 4 | Studio |
| 5 | Sono |
| 6 | Eclairage |
| 7 | DJ |
| 8 | Cases |
| 9 | Accessoires |

Table **sous\_rubrique**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| s\_rub\_id | s\_rub\_nom | rub\_id |
| 1 | Guitares Electriques | 1 |
| 2 | Guitares Classiques | 1 |
| 3 | Guitares Acoustiques | 1 |
| 4 | Basses Electriques | 1 |
| 5 | Basses Acoustiques | 1 |
| 6 | Ukulélés | 1 |
| 7 | Batteries Acoustiques | 2 |
| 8 | Batteries Electroniques | 2 |
| 9 | Cymbales | 2 |
| 10 | Baguettes et Maillets | 2 |
| 11 | Percussions | 2 |
| 12 | Claviers Arrangeurs | 3 |
| 13 | Synthétiseurs | 3 |
| 14 | Claviers Maîtres | 3 |
| 15 | Pianos de Scène | 3 |
| 16 | Pianos Numériques | 3 |
| 17 | Pianos à Queue | 3 |
| 18 | Accordéons | 3 |
| 19 | Interfaces Audio | 4 |
| 20 | Microphones | 4 |
| 21 | Logiciels Studio | 4 |
| 22 | Enregistreurs Numériques | 4 |
| 23 | Casques et Amplificateurs | 4 |
| 24 | Consoles Numériques | 4 |
| 25 | Enceintes | 5 |
| 26 | Tables de Mixage | 5 |
| 27 | Amplificateurs | 5 |
| 28 | Microphones | 5 |
| 29 | Pieds | 5 |
| 30 | Câbles | 5 |
| 31 | Projecteurs | 6 |
| 32 | Eclairage | 6 |
| 33 | Machines à fumée | 6 |
| 34 | Lasers | 6 |
| 35 | Stroboscopes | 6 |
| 36 | Contrôleurs DJ | 7 |
| 37 | Lecteurs | 7 |
| 38 | Platines | 7 |
| 39 | Tables de Mixage | 7 |
| 40 | Logiciels DJ | 7 |
| 41 | Effets DJ | 7 |
| 42 | Casques DJ | 7 |
| 43 | Flight Cases | 8 |
| 44 | Housses et Etuis | 8 |
| 45 | Mobilier de Studio | 8 |
| 46 | Systèmes de Transport | 8 |
| 47 | Racks | 8 |
| 48 | Sièges | 9 |
| 49 | Protections | 9 |
| 50 | Métronomes | 9 |
| 51 | Baguettes | 9 |
| 52 | Entretiens | 9 |

Table **produits**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pro\_id | pro\_lib | pro\_descr | pro\_prix\_achat | pro\_photo | pro\_stock | pro\_actif | s\_rub\_id |
| 1 | Harley Benton SC-1000 | Progressive Line  Table bombée  Corps en acajou | 198 € | <https://images.static-thomann.de/pics/prod>  /314901.jpg | 5 | oui | 1 |
| 2 | Harley Benton DC-Junior | Corps en acajou  Manche collé en acajou  Touche en ébène | 248 € | <https://images.static-thomann.de/pics/prod/>  478683.jpg | 5 | oui | 1 |
| 3 | Harley Benton GL-2NT | Guitare classique 1/8  Table en épicéa  Fond et éclisses en acajou (Entandrophragma cylindricum) | 49 € | <https://images.static-thomann.de/pics/prod/>  371679.jpg | 3 | oui | 2 |
| 4 | Startone CG 851 | Taille : 1/8  Corps en tilleul  Manche en nato | 31€ | <https://images.static-thomann.de/pics/prod/>  219218.jpg | 5 | oui | 2 |
| 5 | … | … | … | … | … | … | … |

Table **commercial**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| com\_id | com\_nom | com\_prenom |
| 1 | Durand | Gérard |
| 2 | Dupont | Jean |
| 3 | Musquin | Marie-Ange |
| 4 | Mortez | Pierre |
| 5 | Epousix | Josette |

Table **client**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cli\_id | cli\_nom | cli\_prenom | cli\_adresse | cli\_cp | cli\_ville | cli\_regl | cli\_categ | cli\_coeff | com\_id |
| 1 | Richard | François | 1 rue de la République | 80000 | Amiens | Immédiat | Particulier | 1 | 1 |
| 2 | Dubois | Jean | 2 rue de la Liberté | 80000 | Amiens | Différé | Professionnel | 2 | 2 |
| 3 | Thomas | Evelyne | 3 rue de la Fraternité | 80000 | Amiens | Immédiat | Particulier | 1 | 3 |
| 4 | Martin | Martine | 4 rue de la Démocratie | 80000 | Amiens | Immédiat | Particulier | 1 | 4 |
| 5 | Landon | Catherine | 5 rue de la Révolution | 80000 | Amiens | Immédiat | Particulier | 1 | 5 |